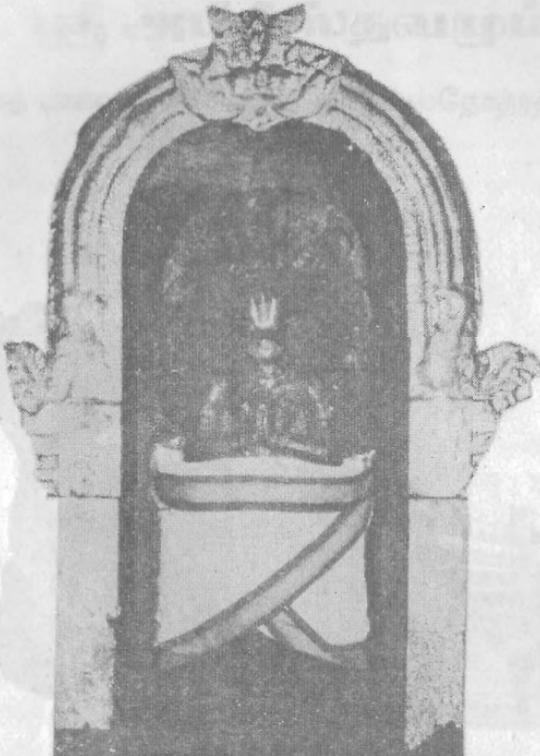
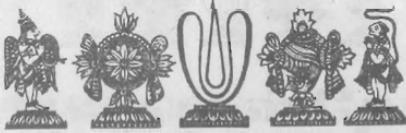


ஸ்ரீ



ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஸரஸ் மாருதி

Published by Sri Lakshmi Saras Maruthi Trust  
Ramakrishna Nagar, Pondicherry 3.

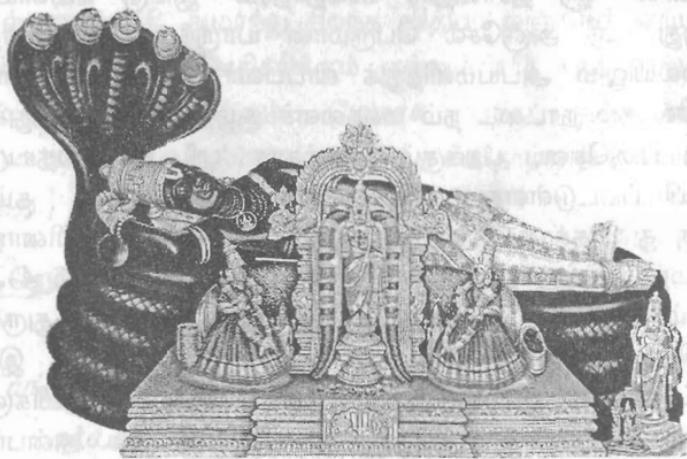
Free Distribution

பு:



# ஸ்ரீ தசாவதார ஸ்தோத்ரமும் ஸ்ரீ அபீதிஸ்தவமும்

(ஸ்ரீமத் பாகவதத்திலிருந்து துருவ ஸ்தோத்ரத்துடன்)



ஸ்ரீ லக்ஷ்மி ஸரஸ் மாருதி

Published by Sri Lakshmi Saras Maruthi Trust  
Ramakrishna Nagar, Pondicherry

Free Distribution

தாமிரபரணி ஆறு பாடும் திருநெல்வேலி மாவட்டம், எம்பெருமான் அர்ச்சையாக எழுந்தருளியிருக்கும் பலதரப்பட்ட வைபவங்களுக்காக மிகப் பிரளித்தமானது. ஸ்ரீ அகத்திய முனிவர் 'தாமிரபரணி மகாத்மியம்' என ஒரு தனி நூலே இதற்காக அருளிச்செய்துள்ளார். இவைகளில் வல்லநாடு அருகில் புது கிராமத்தில் மூலவர் 'ஸ்ரீ. அஞ்சேல் பெருமான்' எனப்படுபவர். தம் வாழ்நாள் பூராவும் எம்பெருமான் வைபவங்களை நாடக மாக நடித்துக் காட்டிய ஒரு தம்பதிகளுக்காக தமது தசாவதார் வீலைகளையும் இவ்வெம்பெருமான் நடத்திக் காட்டினாராம். அது முதல் இது ஸ்ரீ தசாவதார் ஸந்திதி என புகழ்பெற்றது. இங்கு திருப்பணி நடைபெற்று வரும் இந்த ஸமயம் அன்பர்களுக்கு நவக்ராஹ தோஷம் நீங்கி பத்து திக்குகளிலும் புகழ் பரவ ஸ்ரீ ஸ்வாமி தேசிகனின் 'ஸ்ரீ தசாவதார் ஸ்தோத்ரம்' இங்கு வெளியிடப் படுகிறது. ஸ்ரீ அஞ்சேல் பெருமான் யாருக்கும், எப்போதும், எந்திலையிலும் அபயமளித்துக் காப்பவர். அவர் திருவள்ளாம் உகந்தால் நம் நாட்டை நம் மக்களைச் சூழ்ந்துள்ள ஆபத்துக்கள் யாவும் பஞ்செனப் பறக்கும். அதற்காக 'ஸ்ரீ அபீதிஸ்தவமும்' வெளியிடப்பட்டுள்ளது. இவ்வெம்பெருமான் அந்த தம்பதி களுக்கு துவாதசாக்ஷர மந்தரத்தையும் உபதேசித் தருளினாராம். இந்த மந்தரத்தைத் தன்னுள் அடக்கிய ஸ்ரீமத் பாகவதம் 4-ஆம் ஸ்கந்தம் 9-வது அத்தியாயத்தில் குழந்தை ஸ்ரீ துருவன் இயற்றிய 12 ஸ்ரோகங்களும் (துருவ ஸ்தோத்ரம்) இங்கு தரப்பட்டுள்ளன. இதைப் படிக்கும் அன்பர்கள் உயர் பதவிகளும், செல்வம், செல்வாக்கும் பெறுவர் என்பது திண்ணம். அன்பர்கள் தம்மால் இயன்ற பொருளுத்தவியும் இந்தக் கோயில் திருப்பணிக்குச் செய்யலாம்.

முகவரி :

திரு. ராமலிங்கம், ஒருங்கிணைப்பாளர்  
ஸ்ரீ தசாவதார் கமிட்டி, 2/43, புது கிராமம், வல்லநாடு - 628252

## ஸ்ரீ தசாவதார் ஸ்தோத்ரம்

ஸ்ரீமதே நிகமாந்தமஹாதேசீகாய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாதர்ய: கவிதார்க்கீகேஸரி !  
வேதாந்தசார்யவர்யோ மே ஸந்தித்தாம் ஸதா ஏற்குதி !!

[பரமகாருணிகளான பகவான் துஷ்டநிக்ரஹ சிங்டபரி பாலனத்துக்காக எடுத்த பத்து அவதாரங்களை வர்ணிக்கும் ஸ்தோத்ரம் இது. ஸ்ரீ ரங்கநாதனே இந்தப் பத்து அவதாரங்களையும் எடுத்ததாகக் கூறுகிறார் ஸ்வாமி. இந்த ஸ்தோத்ரத்தை ஒருவர் அநுஸந்திக்க நினைத்த மாத்திரத்திலேயே அவருடைய வாக்கில் ஸரஸ்வதி அமர்ந்து சிறந்த வித்யா ஜ்ஞானம் ஏற்படும் என்றும், பகவதபக்தி அதிகரிக்கும் என்றும் சரீ சுத்தி ஏற்படும் என்றும், எல்லாவற்றிற்கும் மேலாக பத்து திக்குகளிலும் அவருடைய புகழ் ஓங்கும் என்றும் இந்த ஸ்தோத்ரத்தின் பலச்சுநிதி கூறுகிறது.]

தேவோ ந: ஸாபயாதநோது

தமதா ஸிரவர்த்தயந் தூமிகாப்

ரங்கே தாயநி லப்த ஸிர்ப்பர ரஸை-

ரத்யக்ஷிதோ பாவகை: /

யத்பாவேஷா ப்ருதக்ஶிதேஷ் வ நுகுணாந்

பாவாந் ஸ்வயம் ஸ்ரீரதி

யத்தர்மைரிஹ தர்மீஸீ விஹரதே

நாநாக்ருதீர் நாயிகா !!

**ஸ்ரீ மத்ஸ்யாவதாரம் (கேது)**

நிர்மகந் மஞ்சி ஜால மார்க்கண தமா  
தத்தச்சினைர் வீச்சினை:  
அந்தஸ்தந்வதிலாரலிந்த கஹநாந்-  
யெளுதந்வதிநா மபாம் !  
நிஷ்பரத்யூற தாங்க ரிங்கண மித:  
ப்ரத்யூட பாதம்சடா-  
போலாரோவு ஸதோவறுளம் பகவதோ  
மாதஸ்யம் வபு: பாது ந: //

2

**ஸ்ரீ கூர்மாவதாரம் (சனி)**

அவ்யாஸார் புவந தாயீமநிப்ருதம்  
கணடுயனந ரத்ரிணா  
நித்ராணஸ்ய பரஸ்ய கூர்ம வபுஷோ  
நி வாஸ வாதோரமய: !  
யத் விசேஷபண ஸம்ஸ்க்ருதோததிபய:  
ப்ரேங்க்கோள பர்யங்கிகா-  
நித்யாரோவறண நிர்வ்ருதோ விஹரதே  
தேவஸ் ஸதைவ ஶ்ரியா //

3

**ஸ்ரீ வராஹவதாரம் (ராகு)**

கோபாயே தநிமம் ஜகந்தி கஹநா  
போத்ரி பலித்ரிக்ருத  
ப்ரஹ்மாண்ட: ப்ரளயோர்மி கோஷ  
குருபிரகோணாரவைர் குர்குரை: !  
யத்தம்ஷ்ட்ராஸ்குர கோடி காட கடநா  
நிஷ்கம்ப நித்ய ஸ்ததித்ரி-  
ப்ரஹ்மஸ்தம்ப மஸௌதவெஸன  
பகவதீ முஸ்தேவ விஶ்வம்பரா //

4

**ஸ்ரீ ந்தரஸிம்ஹாவதாரம் (செவ்வாய்)**

ப்ரத்யாதிஷ்ட புரந ப்ரஹரண  
க்ராஸ: கஷணம் பாணீஜை:  
அவ்யாத் த்ரிணி ஜகந்த்யகுண்ட்ட மஹிமா  
வைகுண்ட்ட கண்ட்மெவ: !  
யத் ப்ராதுர்ப்பவநா தவந்த்ய ஜடரா  
யாத்ரும்சிகாத் வேதஸாம்  
யா காசித் ஸவாஸா மஹாஸார்க்ரஹ-  
ஸ்ததூணா பிதாமஹர்யழுத் !!

**ஸ்ரீ வாமனாவதாரம் (குரு)**

வர்டா வித்த வதாந்ய தாநவ யஸோ  
நாளீர தாம பட:  
த்ரையக்ஷம் மகுடம் புநந்வது நஸ்  
த்ரைலீக்ரமோ லீக்ரம: !  
யத் ப்ரஸ்தாவ ஸமுக்சரித தவஜ பழ-  
வருத்தாந்த ஸ்ததாந்திபி:  
ஸ்ரோதோஹி: ஸாரஸ்நது ரஷ்டஸா தீஸா  
ஸௌதேஷா தோ தூயதே !!

**ஸ்ரீ பரசுராவதாரம் (கேது)**

க்ரோதாக்நிய் ஜமதக்நி பீடந பவம்  
ஸந்தர்ப்பயிஷ்யந் கரமாத்  
அக்ஷத்ரா மிஹு ஸந்த தக்ஷ ய இமாம்  
த்ரிஸ்ஸப்த க்ருதவ: கஷிதம் !  
தத்தவா கர்மணி தக்ஷணாம் க்வசந தா-  
மாஸ்கந்த்ய ஸிந்தும் வஸந்  
அப்ரஹ்மண்யமபாகரோது பகவாந்  
ஆப்ரஹ்மகிடம் முந: !!

**ஸ்ரீ ராமாவதாரம் (ஸ்ரீயன்)**

பாராவார பயோ விஶோஷண கலா-  
பாரின காலாநல-  
ஜ்வாலா ஜால விவரா வறாரி விசிக  
வ்யாபார கோர கரம: /  
ஸர்வாவஸ்த வக்ருதி ப்ரபந்த ஜநதா  
ஸம்ரக்ஷிணைக வரதி  
தாமோ விகரவறவாந் அதரம விரதிம  
தந்வீ ஸ தந்வீத ந: //

8

**ஸ்ரீ பலராமாவதாரம் (குளிகன்)**

பக்கத் கெளரவ பட்டண ப்ரப்ருதய:  
ப்ராஸ்த ப்ரலம்பாதய:  
தாலாங்கஸ்ய ததாவிதா விவற்றுதயஸ்  
தந்வந்து பத்ராணி ந:  
வீரம் ஶர்க்கரயேவ யாசிரப்ருதக  
பூதா: ப்ரழந்தர துணை:  
ஆகெளமாரக மஸ்வதந்த ஜகதே  
க்ருஷ்ணஸ்ய தா: கேலய: //

9

**ஸ்ரீ க்ருஷ்ணாவதாரம் (சந்தரன்)**

நாதாயைவ நம: பதம் பவது ந:  
சித்ரர: சரிதர கரமை:  
பூயோஹி புவநாந்யமுநி குஹநா  
கோபாய கோபாயதே!  
காளிந்தி ரஸிகாய காளியபணி  
ஸ்ப்பரா ஸ்ப்படா வாடிகா  
ரங்கோத்ஸங்க விஶங்க சங்கரமதுரா  
பர்யாய சர்யா யதே //

10

**கல்கி அவதாரம் (புதன்)**

பாலிந்யா தஸயா பவந் தீவற பவ  
த்வம்ஸாய ந: கல்பதாம்  
கல்கி விஷ்ணுயஸஸ் ஸாத: கலிகதா  
காலுஷ்ய கூலங்கஷி: /  
நிம்ஶோஷி ஷஷ கண்டகே ஷஷிதலே  
தாரா ஜலவளகைர் த்ருவம்  
தர்ம கார்த்தயுகம் ப்ரரோஹயதி யந் !

நிஸ்தரிம்ம தாராதர:

இக்காமிந விவரா கச்சப மஹா  
போத்ரிந் யத்ருக்கா வறரே  
ரக்ஷா வாயந ரோஷி ராம கருணா  
காகுத்ஸ்த வேறலா ஹலிந் !  
க்ரீடா லல்லவ கல்க வாஹந தஸா  
கல்கிந் தீதி ப்ரத்யவறம்  
ஜல்பந்த: புருஷா: புநந்தி புவநு  
புண்யெனக பண்யாபணா: //

11

வித்யோதந்வதி வேங்கடேஸ்வர கவெள  
ஜாதம் ஜாகந் மங்களம்  
தேவேஶஸ்ய தஸாவதார விஷயம்  
ஸ்தோத்ரம் விவகேஷத ய: /  
வக்த்ரே தஸ்ய ஸரஸ்வதி பஹாமுக்  
பக்தி: பரா மாநஸே  
ஸாத்தி: காலி தனெள தீஸாஸா தஸஸா  
க்கயாதி ஸாபா ஜ்ரும்பதே //

12

ஸ்ரீ தஸாவதார ஸ்தோத்ரம் முற்றும்  
கவிதார்க்கிக விம்ஹாய கல்யாண குணங்கல்லே !  
ஸ்ரீமதே வேங்கடேஸாய வேதாந்த குரவே நம: //

ஸ்ரீமதே நிகமாந்தமஹாதேஸ்ரிகாய நம:

13

## ஸ்ரீ அபீதிஸ்தவம்

ஸ்ரீமதே நிகமாந்தமஹாதேசம்காய நம:

ஸ்ரீமாந் வேங்கடதாதாராய: கவிதார்க்கிக்கேஸரி ।  
வெதாந்தாசார்யவர்யோ மே ஸ்தநித்தாம் ஸதா ஹ்ருதி ॥

[இதுவும் திருவரங்கன் விஷயமானது. பயம் நீங்கு வதற்காகப் ப்ரார்த்திக்கும் ஸ்தோத்ரமானதால் ‘அபீதிஸ்தவம்’ என்னும் பெயரைப் பெற்றது. முகம்மதியர்களின் படையெடுப்பால் நேர்ந்த குழப்பத்தின் விளைவாக ஸ்ரீ ரங்கநாதனுடைய உற்சவ மூர்த்தியைச் சிறிது காலம் ஸ்ரீரங்கத்துக்கு வெளியே எழுந்தருளப் பண்ணவேண்டிய அவசியம் ஏற்பட்டது. இந்த ஸமயத்தில் அருளிச் செய்யப்பட்டது இந்த ஸ்தோத்ரம். மேற்படி ஆபத்தை நீக்குவித்து மறுபடியும் பெரிய பெருமாள் (உற்சவர்) ஸ்ரீரங்கத்துக்கு எழுந்தருளக் கூடிய அமைதியான குழ்நிலையை ஏற்படுத்தி அபயமளிக்கும்படி ஸ்ரீ ரங்கநாதனை ப்ரார்த்திக்கிறார் ஸ்வாமி. எம்பெருமானும் ஸ்வாமியினுடைய ப்ரார்த்தனைக்குத் திருச்செவி சாய்த்து அவர் ப்ரார்த்தித்தபடியே எதிரிகளை அழித்துத் திரும்பவும் ஸ்ரீரங்கம் எழுந்தருள்கிறார். இந்த ஸ்தோத்ரத்தை பக்தி சர்த்தையுடன் பாராயணம் செய்பவர் களுக்கு ஸகலவிதமான பயங்களையும் போக்கி ஸ்ரீ ரங்கநாதன் ரக்ஷிக்கிறான்.]

அபீதிரிவு யஜ்ஜ-ஷாம் யதவதீர்தாநாம் பயம்  
பயாபய விதாயிநோ ஜகதி யந்திதேஸே ஸ்ததிதா: ।  
ததேததீலங்கித த்ருவிணை ஶம்பு ஶக்ராதிகம்  
நயாஸக மதீமலே கீழீ ரங்கதுர்யம் மஹ: ॥

தயா ஸிஸிரிதாஸயா: மநஸி மே ஸ்தா ஜாக்ருய:

ஸ்ரியாத்யுஷ்டி வகஷிஸ: ஸ்ரித மருத்ஸ்ருருதா ஸைகதா: ।  
ஜகத் துரித கஸ்மரா: ஜலதி டுப் டுப் ஸ்ப்ருஸன்  
ஸக்ருத் ப்ரண்ட ரகஷண ப்ரதித ஸம்வித: ஸம்வித: ॥ 2

யதத்ய ஸ்துபத்திநா பஹான மோஹபாஜா மயா  
குண க்ரதித காய வாஸ் மநஸ வ்ருத்தி வைகித்ரயத: ।  
அதர்க்கித வரிதால்ரித க்ரம விஶேஷ மாப்யதே  
ததப்யுசித ஸர்ச்சநம் பரிக்ருஹாண ரங்கேஸ்வர ॥ 3

மருத் தரணி பாவக த்ரிதம் நாத காலாதய:  
ஸ்வருக்ருத்யமதிகுர்வதே த்வத்பராததோ பிப்யத: ।  
மஹத் கீழீ வஜ்ரம் உத்யதமிவேதி யக்ருயதே  
தாத்யநக தத்பயம் ய கிலு தாவகஸ் ஸ்தாவக: ॥ 4

பவந்தமிலு ய: ஸ்வதி நியத சேதநா சேதநம்  
பநாயதி நமஸ்பதி ஸ்மரதி வக்தி பர்யேதி வா ।  
குணம் கீழீ வேத்தி வா தவ குணேஸ கோபாயிது:  
கதாசந குதம்சந க்வசந தஸ்ய ந ஸ்யாத் பயம் ॥ 5

ஸ்ததிதே மநஸி விக்ரஹே குணிதி தாது ஸாம்யேஸதி  
ஸ்மரேதகில தேவறிநம் ய கிலு ஜாதுகித் த்வாமஜம் ।  
தயைவ கலு ஸந்தயா தமத தீர்க்க நித்ராவஸம்  
ஸ்வயம் விவரித ஸம்ஸம்ருதி நயஸி தாம நை:

ஸ்மரேயஸம் ॥ 6

ரயாதயித ரங்கழுரமண க்ருஷ்ண விஷ்ணோ ஹரே  
த்ரிலிக்ரம ஜாநார்தந த்ரியுக நாத நாராயண: ।  
கிதிவ ஶாபதாநி ய: படதி நாமதேயாநி தே  
ந தஸ்ய யமவஸ்யதா நாகபாத பீதி: குத: ॥

கதாசித்தி ரஸ்கடு ரளிக யத்ர தேமே வரி

த்வதேக நியதாஸயஸ்த்திதா வந்திதோ வர்த்ததே!

தத்துத தபோவநம் தவ ச ராஜதாநி ஸ்த்திரா

ஸாகஸ்ய ஸாகமாஸ்பதம் ஸாசரிதஸ்ய துர்க்கம் மஹத் ॥8

த்ரிவர்க்க பத வர்த்திநாம் த்ரிகுண வஸ்கநோத்யோகிநாம்

த்விஷ்ட ப்ரயதநார்த்திநாமயி ச ரஸ்க த்ரும்யோதயா: ।

ஸ்க்கலத் ஸமய காதரீ ஹரண ஜாகனுகா: ப்ரபோ

கர க்ரஹண தீக்ஷ்தா: க தீவ தே ந தீவ்யா குண: ॥ 9

ஸ்ரேதி பலப்ருத் ப்ரபோ த்வதுபதேம தீவ்ரெளவதாத்

கதத்வ ரஸ தூர்விஷே பளிய பக்ஷவத் ப்ரீயதே ।

அபத்தய பரிவறாரதீ லீமுகமித்த மாகஸ்மிகி

தமப்யவஸரே க்ரமாதவதி வத்ஸலா த்வத்தயா ॥ 10

அபார்த்த இதி நிஶ்சித: ப்ரஹரணாதி யோகஸ்தவ

ஸ்வயம் வறுவீ நிரப்பயஸ்ததமி ரஸ்க ப்ருத்தவிதர ।

ஸ்வரங்கண மிவாபவத் ப்ரணத ரக்ஷணம் தாவகம்

யதாத்த பரமார்த்தவிந் நியத மந்தராத்மேதி தே ॥ 11

லகிஷ்ட்ட ஸாக ஸங்கதை: ஸ்வக்குத கர்ம நிர்வர்த்திதை:

களத்ர ஸாத ஸோதராநுசர பந்து ஸம்பந்திபி: ।

ந ப்ரப்ருதிகைரி ப்ரசர பீதி பேதோத்தரை:

ந பிப்ரதி த்ருதிம் ப்ரபோ த்வதநுழுதி போகார்த்திந: ॥ 12

ந வக்துமயி ஶக்யதே நரக கர்ப்ப வாஸாதிகம்

வபுஶக பவறா தாதுநம் நிபுண சிந்தனே தாத்துமம் ।

த்ரிவிஷ்டப முகம் ததா தவ பதஸ்ய தேதீபத:

கிமத்ர ந் பயாஸ்பதம் பவதி ரஸ்க ப்ருத்தவிபதே ॥ 13

ஸ்வந்தி முக பேததோ பயந்தாநமேவ ப்ரபோ

ஸாபாஸாப லீகல்பிதா: ஜகதி தேஸ்காலாதய: ।

இதி ப்ரசர ஸாத்வஸே மயி தயிஷ்யஸே தவம் ந சேத

க இத்த மநுகம்பிதா த்வதநுகம்பநியஸ்சக: ॥ 14

ஸக்குத் ப்ரபதந ஸ்ப்ருமா மபயதாந தித்யவரதி

ந ச த்விரபிபாஷ்டஸே தவமிதி லீஶ்ருத: ஸ்வோக்தித: ।

யதோக்த்த கரணம் லிதுஸ்தவது யாதுதாநாதய:

கதம் லிததயஸ்து தத் க்ருபண ஸார்வபெளமே மயி ॥ 15

அநுஷ்ண ஸமுத்திதே துரித வாரிதெள துஸ்தரோ

யதி க்வசந நிஷ்க்குதிர் பவதி ஸாபி தோஷாலிலா ।

ததித்தமகதெள மயி ப்ரதிலிதாந மாதியதாம்

ஸ்வபுத்தி பரிகல்பிதம் கிமரி ரங்கதுர்ய தவயா ॥ 16

ஸிஷ்டா பறுஞாதவறும் லிஷய வர்க்கதோ துர்ஜயாத்

ஸ்ரேமி வருஜிநோத்தராஸ் த்வத நுஷ்டி லீச்சேத : ।

யா நியத நாதவா நயமிதி தவமர்த்தாபயந்

தயாதந ஜகத்பதே தயிதரங்க ஸம்ரக்ஷ மாம் ॥ 17

நிஸர்க்க நிரநிஷ்டதா தவ நிரம்புவஸ: ம்ருயதே

ததஸ்தரியுக ஸ்ருஷ்டிவத் பவதி ஸம்ப்ருதி: க்ரீதம் ।

ததாபி ஸரணாகத ப்ரணய பங்க பிதோ பவாந்

மதிஷ்டமிறு யத் பவேத் கிமரி மாஸம தஜ் ஜீஹபத் ॥ 18

கயாதுஸாத வாயஸ த்விரத புங்கல த்வரெளபதி

ஸிரீஷண பஜங்கம வரஜ கணாம்பரிஷாதய: ।

பவத்பத ஸமாஸ்ரிதா பயலிமுகத்திமாபுர்யதா

லபேமஹி ததா வயம் ஸபதி ரங்கநாத தவயா ॥ 19

பயம் ஶயய ரங்கதாம்ந்யற்தராலீவாஷ ஸ்ப்ருமாம்  
 மரியம் பஹானய ப்ரபோ மரிதலீபகஷி முந்மூலய /  
 ஸ்வயம் ஸமுதிதம் வபுஸ்தவ நீஸாமயந்த: ஸதா  
 வயம் த்ரிதம நீர்ல்குதிம் புளி முகுந்த ஸிந்தேஹவி // 20  
 மரிய: பரிப்ருடே த்வயி மரிதஜநஸ்ய ஸம்ரக்ஷகே  
 ஸதத்புத குணோததாலீதி ஸமர்ப்ரிதோடயம் பர: /  
 ப்ரதிகஷண மத: பரம் ப்ரதய ரங்கதாமாதிஷ்  
 ப்ரபுத்வ மநுபாதிகம் ப்ரதித ஹேதிபிர ஹேதிபி: // 21  
 கலிப்ரணிதி லக்ஷணை: கலித ஶாக்ய லோகாயதை:  
 துருஷ்க யவநாதிபிர ஜகதி ஜ்ஞரும்பமாணம் பயம் /  
 ப்ரக்ருஷ்ட நீஜ மீக்திபி: ப்ரஸப மாயுதை: பஞ்சபி:  
 கஷ்தித்ரிதம ரக்ஷகை: கஷபய ரங்கநாத கஷணாத // 22  
 திதிப்ரஸவ தேஹபித தஹந ஸோம ஸார்யாத்யகம்  
 தம: ப்ரயதநம் ப்ரபோ ஸமுதிதாஸ்த்ர ப்ருந்தம் ஸ்வத: /  
 ஸ்வல்ருத்தி வஸவர்த்தித த்ரிதமல்குத்தி சக்ரம் புந:  
 ப்ரவர்த்தயது தாம்நி தே மஹதி தர்மசக்ர ஸத்திதி: // 23  
 மநு ப்ரப்ருதி மாநிதே மஹதி ரங்கதாமாதிகே  
 தநுப்ரஸவ தாருணைர தரமுதீஸ்யமாணம் பரர: /  
 ப்ரக்ருஷ்ட குணக மரியா வஸாதயா ச ஸந்துக்ஷித:  
 ப்ரயுக்த கருணோததி: ப்ரஸமய ஸ்வஸக்த்யா ஸ்வயம் // 24  
 புஜங்கம லீஹாங்கம ப்ரவர ஸைந்ய நாதா: ப்ரபோ  
 ததைவ குழுதாதயோ நகர கோபுர த்வாரபா: /  
 அசிந்த்ய பலலிக்ரமாஸ் த்வமில ரங்க ஸம்ரக்ஷகா:  
 ஜீநந்த ஜிதிவாதிநோ ஜகத ருக்ரஹே ஜாக்ரது // 25

லிதிஸ்த்ரிபுர மர்த்தநஸ் த்ரிதம புங்கவ: பாவக:  
 யம ப்ரப்ருதயோடபி யத்லீமத ரக்ஷணே ந கஷமா: /  
 ரிரக்ஷிஷ்தி யத்ர ச ப்ரதிபயம் ந கிஞ்சித் க்லசித்  
 ஸ ந: ப்ரதிபடாந் ப்ரபோ ஶயய ரங்கதாமாதிஷ் //  
 ஸ கைப் தயோ ரலிர்மதுபராக ஜுஞ்ஜாயமருத்  
 வரிணனை கீரி தாரணைஸ்த்ருடித காலனேமி த்ரும: /  
 கிமத்ர பஹாநா பஜத் பவ பயோதி மஷ்டிந்தய:  
 த்ரிலிக்ரம பலத்கரம: கஷிபது மங்கஷா ரங்கத்லீதி: //

யதிப்ரவர பாரதி ரஸ பயேண நீதம் வய:  
 ப்ரபுல்ல பலிதம் மரி: பரமிலு கஷமம் ப்ரார்த்தயே /  
 நிரஸ்த ரிபு ஸம்பலே க்லசந ரங்கமுக்கயே ஸீபோ  
 பரஸ்பர வரினைதவிணாம் பரிஸ்ரேஷா மாம் வர்த்தய // 26  
 ப்ரபுத்த குரு லீக்ஷண ப்ரதித வேங்கடேஸோத்பவாம்  
 இமாமபயலித்தயே பட்ட ரங்கபர்த்து: ஸ்துதிம் /  
 பயம் த்யஜத பத்ரமித்யபிததத் ஸ வ: கேஸவ:  
 ஸ்வயம் கந க்ருணாந்திரி குணகணேந கோபாயதி //  
 ஸ்ரீ அப்தீஸ்தவம் முற்றும்

◆ ◆ ◆

கவிதார்க்கிக ஸிம்ஹாய கல்யாண குணாலினே /  
 ஸ்ரீமதே வேங்கடேஸாய வேதாந்த குரவே நம: //

ஸ்ரீமதே நிகமாந்தமஹாதேஸிகாய நம:  
 ◆ ◆ ◆

பீமீத் பாகவதம் 4-ஆம் ஸ்கந்தம்  
9-வது அத்தியாயத்தில் குழந்தை துருவன் செய்த  
**துருவ ஸ்தோத்ரம்**

யோந்த பிரஸிமீய மூலகமிமாம்ச ப்ரஸாப்தாம் ஸஞ்ஜீவயதி  
அகிலஶக்திதாஸ்வதாம்னா /  
அன்யாம்ஸச ஹஸ்தசாணஸ்ரவணத்வகாதீந் ப்ராணாந் நமோ  
பகவதே புருஷாய துப்யம் // 1  
ஏகஸ்தலமேவ பகவந் நிகமாத்யமக்தயா மாயாக்யயோரு  
குண்யா மஹதாத்ய ஶேஷம் /  
ஸ்ருஷ்டானுவிஶீய புருஷஸ்ததஸத் குணேஷா  
நானேவ தாருஷா விபாவஸாவத் விபாஸி / 2  
த்வத்தத்தயா வயுநயேதமசஷ்ட விஶவம் ஸாப்தப்ரபுத்த  
இவநாத பலத் ப்ரபன்னா : /  
தஸ்யாபவாக்ய மாணம் தவபாதமுலம் விஶஸ்மயதே க்ருதவிதா  
கதமாந்த பந்தோ // 3  
நூநம் விழுஷ்டமதயஸ்தவ மாயயா தே யே த்வாம் பலாப்யய  
விமோகஷணம் அன்யமேற்தோ : /  
அர்சந்தி கல்பகதரும் குணபோபபோக்யமிக்கந்தி யத்ஸபஸ்ரஜம்  
திரயேடமி ந்தூணாம் // 4  
யா திர்வீருதிஸ்தனுப்ருதாம் தல பாதபத்மத்யானாத் பவஜ்ஜன  
கதா க்ரவணேன வாஸ்யாத் /  
ஸா ப்ரஹ்மணி ஸ்வற்றிமன்யமி நாத மா பூத் கீம் த்வந்தகாளி  
ஹுலிதாத் பததாம் விமானாத் // 5  
பக்திமிமஹா: ப்ரவறுதாம் த்வயிமே பிரஸங்கோ பூயாதனந்த  
மஹதாம் அமல மாயானாம் /  
யேனாஞ்ஜ ஸௌல்பணமுருவ்யஸனம் பலாப்தி நேஷ்யே  
பவத்துண்ணகதாம்குத பானமத்த: // 6

தே ந ஸ்மரந்தயதிதாம் பிரியமிஶ மர்த்யம் யே சாந்வத: ஸ்தலீ  
ஹ்ருத் க்ருஹலீத் தாரா: /  
யேத்வப்ஜனாப பவதீய பதாரலீந்த ஸௌகந்தயலுப்த  
ஹ்ருதயேஷா க்ருத ப்ரஸங்கா : // 7  
திர்யங் நகதலீஜ ஸரிஸ்ருப தேவதைத்ய மந்தயார்த்தி:  
பரிசிதம் ஸதஸத் விமேஷம் /  
நுபம் ஸ்தலீஷ்டமஜ தே மஹதாத்யயேநைகம் நாத: பாம் பாய  
வேதமி ந யத்ர வாத: // 8  
கல்பாந்த எதகிலம் ஜட்ரேண கிருஹ்ரணன் ஶேதே புமாந்  
ஸ்வத்திருகனந்த ஸகஸ்ததங்கே /  
யந்நாபி ஸிந்துக்ருஹகாஞ்சன லேக பத்மகரபே த்யமாந்  
பகவதே ப்ரணதோஸமி தஸ்மை // 9  
த்வம் ஸித்யமுக்த பரிசுத்தலிபுத்த ஆத்மா கூடெஸ்த்த ஆதிபுருஷோ  
பகவாம் ஸ்த்ரயதீம: /  
யத்புத்தயவஸ்ததிம் அகண்டிதயா ஸ்வத்திருஷ்ட்யா த்ரஷ்டா  
ஸ்திதாவதீமகோ வ்யதிரிக்த ஆஸ்ஸே // 10  
யஸ்மிந் விருத்தகதயோ ஹ்யனிஶம் பதந்தி வித்யாதயோ  
விலீதக்ஷக்தய ஆதுஷ்டஸ்யாத் /  
தத் ப்ரம்ம விச்வ பலமேகமனந்த மாத்யமானந்த  
மாத்ரமலீகாரமஹாம் ப்ரபத்யே // 11  
ஸத்யாஸிஷோ ஹி பகவத்ஸ்தவ பாதபத்ம மாஸீஸ்தாநுபஜத:  
புருஷார்த்த முரதே: /  
அப்பே வமஸய பகவாந் பரிபாதி தீணாந் வாஸ்ரேவ  
வத்ஸகமனுக்ரஹ காதரோகஸ்மாந் // 12  
துருவ ஸ்தோத்ரம் முற்றும்